

WINTERFELDT & LANG – TECHNICAL RIDER & BÜHNENANWEISUNG

Besetzung: Duo (Gesang und Klavier/E-Piano)

Stand: September 2026

Kontakt Technik: Stephan Noel Lang, 0162-1523242, info@stephan-noel-lang.com

1. Wichtige Vorabinformationen

Um eine optimale Klangqualität zu gewährleisten, bitten wir um eine Rückmeldung bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung. Sollten die gewünschten Elemente (insb. Klavier/Flügel oder E-Piano) nicht verfügbar sein, bringen wir unsere eigene Ausstattung (E-Piano, eigene Verstärkung) mit.

2. Technische Ausstattung & Backline

Komponente	Gewünschter Standard (Veranstalter)	Status bei Nichtvorhandensein
Akustisches Klavier / Flügel	Regelmäßig gewartet und frisch gestimmt.	Falls nicht vorhanden/gestimmt: Bitte vorab Bescheid geben, wir nutzen dann das E-Piano.
E-Piano (Alternative)	Falls kein akustisches Klavier vorhanden ist: Hochwertiges E-Piano vor Ort. Wir bitten vorab um die genaue Typenbezeichnung!	Wenn kein passendes Gerät vor Ort ist: Wir bringen unser eigenes E-Piano (mit eingebauten Monitor-Speakern) mit.
PA & Mischpult	Dem Raum angemessenes Stereo-PA-System mit kleinem Mischpult. Benötigte Eingänge: 2x Klinke (E-Piano) & 1x XLR (Gesang).	Für kleine Räume (bis zu 30–40 Personen) können wir eine eigene Verstärkung mitbringen.
Monitoring	1x Monitor (Wedge) für die Sängerin erbeten.	Bitte vorab abstimmen, falls kein Monitorweg verfügbar ist.
Mikrofonierung Sängerin	1x XLR-Kabel mit Phantomspeisung.	Mikrofon (& ggs Kabel) wird von der Sängerin selbst mitgebracht.
Zusatz-Mikrofone	1x Mikrofon für Ansagen des Pianisten (falls vorhanden). Bei Räumen > 50 Gästen:	Wenn nicht vorhanden, erfolgt die Moderation über das Gesangsmikrofon und das Klavier bleibt

	1x Mikrofon mit Galgenständer zur Abnahme des akustischen Pianos (falls vorhanden).	unverstärkt.
Zubehör & Ständer	1x Mikrofonständer & 1x Notenpult für die Sängerin (falls vorhanden).	Wird ansonsten von uns selbst mitgebracht.
Bühnenbeleuchtung	Eine einfache, atmosphärische Bühnenbeleuchtung wird erbeten.	Falls nicht vorhanden, bringen wir eigene Pultleuchten mit.

3. Strombedarf auf der Bühne

Wir benötigen 1x Stromanschluss mit einer 3-fach-Steckdose direkt auf der Bühne (für E-Piano und eigene Verstärkung).

Sollte kein Anschluss direkt an der Bühne liegen, bringen wir eine eigene Verlängerung (bis zu 4 Meter) inkl. Dreier-Verteiler mit.

4. Kanalbelegung (Input List)

- Kanal 1: Hauptgesang (XLR, Phantomspeisung benötigt)
- Kanal 2: E-Piano / Keyboard Left (Klinke)
- Kanal 3: E-Piano / Keyboard Right (Klinke)
- Optional (Kanal 4): Ansagemikrofon Pianist (XLR)
- Optional (Kanal 5): Klavier-Abnahme (XLR, nur bei Räumen > 50 Personen)

5. Zeitplan & Soundcheck

- Ankunft / Aufbau: Ca 40 Minuten vor dem Soundcheck.
- Dauer Soundcheck: Wir benötigen ca. 20 Minuten reinen Soundcheck, sobald die Strom- und Kabelwege stehen.

Vielen Dank für die Zusammenarbeit! Bei Fragen zur Technik oder zur Abstimmung des Klaviers wendet euch bitte direkt an: Stephan Noel Lang, 0162-1523242, info@stephan-noel-lang.com